

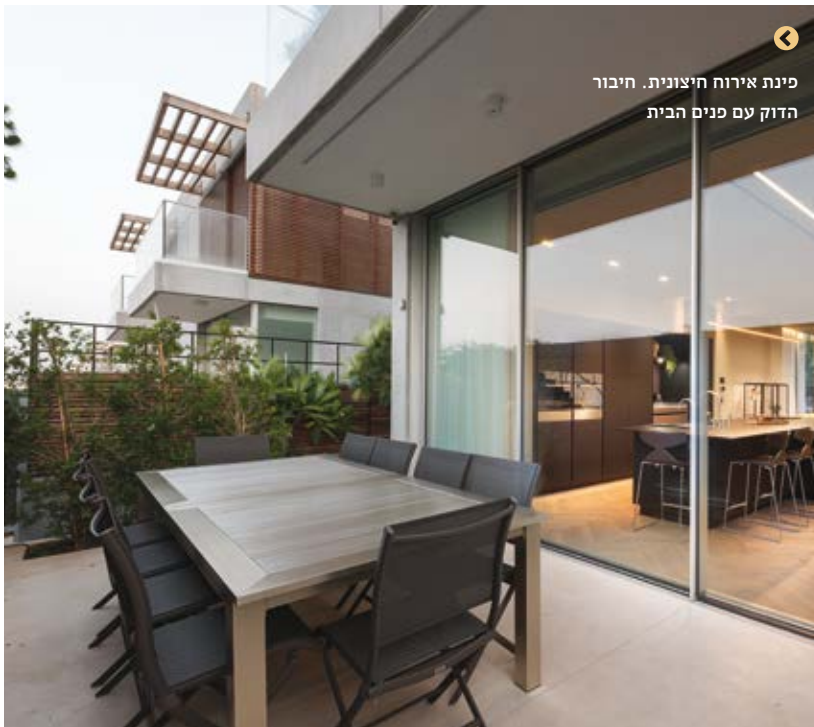




# אירוח הם בארסוף

בבית מרהיב זה מתגורר זוג שילדיו כבר גדלו ועזבו את הקן, כך שכיום הוא משרת בעיקר את בני הזוג. באופן זה, העיצוב נע ברובו סביב נושא האירוח





פינת אירוח חיצונית. חיבור הדוק עם פנים הבית

**ב** ארסוף, אחד היישובים המיוחדים בשרון, ממקום בית פרטי ששטחו 220 מ"ר. כאן מתגורר זוג, שילדיו כבר גדלו ועזבו את הקן. כך שכיום הוא משרת בעיקר את בני הזוג. באופן זה, החשיבה היתה סביב האירוח. "זהו בית בסגנון מודרני", מספרת המעצבת שלומית זלדמן. "יחד עם זאת, לבני הזוג היה חשוב להכניס נגיעות חמימות ומשפחתיות". אלו הוכנסו באמצעות פרקט עץ מלא בסגנון פישבון לאורך כל הבית, ספה בסגנון קפיטונאז', שנדלייר ועוד, שנותנים טוויסט חם ומיוחד לסגנון המודרני המובהק ויחד עם זאת - משתלבים בהרמוניה עם הבית. "בני הזוג הם אנשי העולם הגדול, מבינים בעולם העיצוב, האופנה, שופעי סטייל. כך שהיה להם חשוב לשדר גם בבית את הניחוח הבינלאומי והטעם המשובח שהם סופגים בעת מסעותיהם בעולם. החיבור עם בני הזוג היה מידי. תרגמתי את האופי והסטייל שלהם, לבית מאוד שיקי ומודרני. היא בסגנון שלה - כפרית, הוא לעומת זאת מאוד מודרניסטי, כך שהבית הוא בעצם חיבור בין העדפות ורצונות של כל אחד מהם". לחלל יש נתונים מיוחדים למדי. מאחר שהוא מלבני, עם חלל כפול וקיר דומיננטי המתנשא לאורכו ורוחבו. לכן בחרה זלדמן לחפות את הקיר עם אריחי בטון גדולים, על מנת למקם עליהם את מסך הטלוויזיה ולתת

"בסלון, בחרתי למקם את הספה בחלק הנמוך של החלל, על מנת ליצור תחושה נעימה ועוטפת. השלזונג ממוקם בסמוך לוויטרינות, כדי לתת תחושה של חלל פנימי וחיצוני מרווחים יותר. ליקטנו מגוון

תחושה המעצימה את גובה החלל. בנוסף לכך, מיקמה גופי תאורה דומיננטיים לאורך כל הקיר, בעלי אלומה צרה שמאירה את הקיר מלמעלה ומדגישה את גובהו של החלל".





סוגי ישיבה - כך שכל אחד יבחר את הדרך הנינוחה עבורו. מה שמייחד בסלון הוא ערבוב של חומרים, טקסטורות וצבעים: ספת עור צהוב, שולחן שיש, שזלונג מוקה, כורסאות בד, שטיח, שילוב של ניקל בריהוט - מה שיוצר סלון עשיר במראהו. לצד הספה מיקמתי רמקולים שמהווים PIECE עיצובי, ולכן הוכנה תשתית מתאימה והם מוצבים משני צדי הקיר הדומיננטי!"  
 במטבח נבחר צבע אחיד שמייחד את המטבח - שחור (!). "על מנת להיות

**פינת האוכל מתהדרת בשולחן מלבני בעל פלטת עליונה עשויה שיש עם רגלי עץ. שנדלייר קלאסי מתנוסס מעל השולחן ומוסיף אלגנטיות לחלל**



דומיננטיות של הצבע השחור ברחבי המטבח

שמוסיפות לחומריות של הבית. הכיסאות סביבו נוחים ועם ריפוד קטיפתי בגוון סגול. שנדלייר קלאסי מתנוסס מעל השולחן ומוסיף אלגנטיות לחלל. המדרגות לקומה העליונה, בה ממוקם חדר המאסטה מגיעות עם מעקה עשוי מזכוכית וברזל, בעלות מראה מרחף. הפרופיל שלהן יוצר מינימליסטיות בחלל הציבורי. חדר השינה מפנק ועוטר, עם שפע טקסטיל, וילונות, כריות, שטיחים, שלושה סטים של מצעים מתנוססים על המיטה ותורמים לפינוק. הארונות, בדומה למטבח, בצבע שחור מט עם מסגרת ברזל דקה. גופי התאורה משני צדי המיטה לא סימטריים,

פרקטיים לטובת חוויית האירוח - השארנו נישה פתוחה פרקטית באמצע קיר המזווה, הכוללת גיבוי למשטח עבודה ומוצרי חשמל לשימוש יומיומי. האי באורך כארבעה מטר, והוא כולל כיוור וכיריים. המשטח מגרניט פורצלן בגוון שחור מט, על מנת ליצור מראה מט ולא עמוס. סביב האי מיקמתי חמישה כסאות בר, בריפוד עור בגוון חום כהה, בצורניות גיאומטרית ומתוחכמת." המקרר ממוקם מעבר לאי, Free Standing, והוא מתפקד כפריט עיצובי בפני עצמו, הכולל גם מקרר ינות עם גריל עליון משותף. פינת האוכל מתהדרת בשולחן מלבני בעל פלטת עליונה עשויה שיש עם רגלי עץ,





סוויטת ההורים יוצרת עניין בחלל

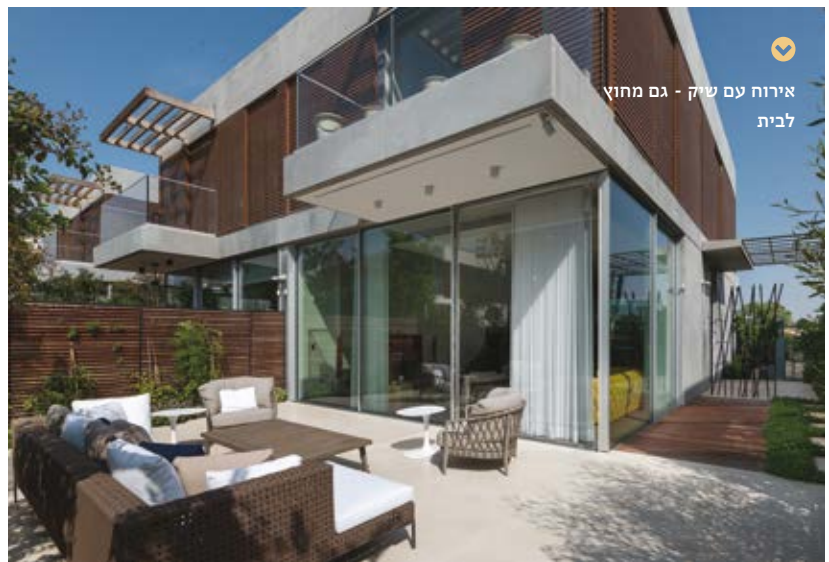


חדר הרחצה של ההורים מאוד נקי ומינימליסטי בעיצובו. יש בו פלטות שיש וגידים לבנים ואפורים, כאשר כל הקירות חופו בשיש



מה שמוסיף עניין לחלל. חדר הרחצה של ההורים מאוד נקי ומינימליסטי בעיצובו. יש בו פלטות שיש וגידים לבנים ואפורים, כאשר כל הקירות חופו בשיש. לחדר הרחצה נישא פונקציונאלית שהולכת מקיר לקיר אך זכוכית המקלחון חוצה אותה. התאורה מאירה את השיש ומעצימה את החומר האלגנטי. נבחר וילון בד מתנפנף בחדר הרחצה שמספק תחושה של חמימות בחלל. ארון האמבטיה מעץ גושני מותז חול במראה מעט גס, ולכן הארון מאוד "נקי" וללא ידיעות. "הבית מכיל מגוון עצום של חומרים", מסכמת זלדמן. "עושה רושם שאין חומר שלא קיים בבית. עוה, שיש, עץ, מתכת, פליז, זכוכית. המגוון של החומרים רץ כחוט השני בכל חללי הבית, זה בעצם מה שמייחד את הבית - העושר בחומריות".

עיצוב



אירוח עם שיק - גם מחוץ לבית